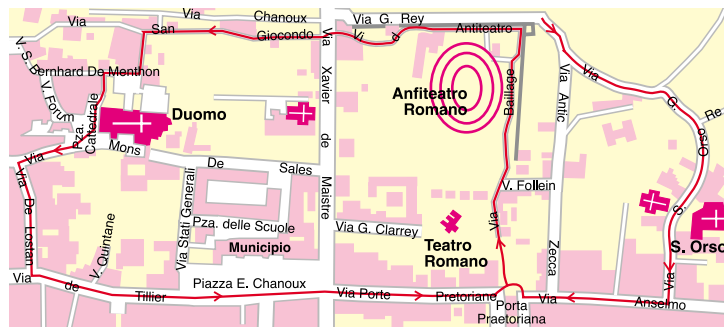


20 Aoste – promenade historique

A travers l'Augusta Praetoria romaine et médiévale

Sant'Orso – Porta Praetoriana – Teatro Romano – Cathédrale



Point de départ : Viale Chabod (au nord-est du mur d'enceinte romain).

Durée : 1 h 15.

Difficulté : Chemins de promenade /

routes.

Cartes : De préférence prospectus de la ville d'Aoste de l'office de tourisme (Piazza Narbonne 3 et Piazza Chanoux 8).

Pendant plus d'une centaine d'années, les Romains ont essayé de conquérir le Val d'Aoste et Cornelia, capitale des Saluciens, située au confluent du Buthier et de la Dora Baltea. On raconte qu'en l'an 143 av. J.C, 10 000 Romains sont morts lors d'une seule bataille. Après la conquête, la population fut réduite à l'esclavage et déportée et la ville complètement rasée. Sur ses ruines naquit l'Aoste romaine avec ses murs d'enceinte, ses arcs de triomphe et ses deux théâtres – «la Rome des Alpes» ! A la fin du haut Moyen-Age, la ville et la vallée devinrent à nouveau célèbres grâce à la «Carta delle Franchigie», par laquelle les comtes de Savoie accordaient en 1191 la démocratie et l'indépendance à la population. Aoste est aujourd'hui la capitale de la plus petite région d'Italie avec un statut politique et linguistique de «région autonome».

Se diriger de la **Viale F. Chabod** / angle Strada della Consolata (près de la route nord qui monte vers le Gd. St-Bernard) sur la route indiquée ci-dessus vers le sud, en passant devant la partie nord-est du mur d'enceinte romain (marquée par le Torro dei Balivi datant du 13ème-15ème siècle) pour bifurquer ensuite à gauche. Quelques minutes plus tard, on atteint la grande église romane **Sant'Orso**. Il s'agit d'une construction de l'époque carolingienne qui fut transformée à la fin du 15ème siècle par George de Challant (prieur de Sant'Orso) en une basilique gothique. Les stalles et les fresques



Les ruines du Teatro Romano ; à gauche une partie de la façade ouest du théâtre.

ainsi que le cloître (11ème/12ème siècle) sont encore en bon état ou restaurés. Dans le même secteur, se trouvent les restes de l'une des premières églises chrétiennes de la vallée : les fondations de San Lorenzo du 5ème siècle. De Sant'Orso, en faisant quelques pas vers la route principale de la ville (Via Anselmo), on arrive par la **Porta Praetoriana** faites d'imposantes pierres de taille (1er siècle av. JC) dans la ville romaine. En se dirigeant à droite, on se trouve quelques mètres plus loin dans le grand complexe du **théâtre romain**, dont l'hémicycle en style grec est dominé par la grande façade. Par contre, il ne reste presque plus rien du grand **amphithéâtre** antique qui était encore plus grand à l'origine et qui se trouve au nord, à quelques minutes de là. On y reconnaît de l'extérieur les fondations du couvent San Guiseppe.

En longeant le mur d'enceinte, formant un rectangle régulier d'une dimension de 572 x 724 m, on approche par l'ouest la cathédrale ou «**Duomo**». Au-dessus des soubassements d'une église du 5ème siècle, que l'on peut encore reconnaître à sa crypte, se dresse derrière une façade néo-classique l'église épiscopale (cependant transformée depuis 1025). On peut y voir des mosaïques au sol, des reliefs de marbre et un musée présentant le trésor célèbre de la cathédrale. De l'entrée de la cathédrale, on regagne en deux minutes de marche (vers le sud) la rue principale, d'où l'on se dirige vers la gauche (à l'angle la chapelle San Grato). Par la **Piazza E. Chanoux** au centre (mairie de 1839 ; vue jusqu'à la Testa del Rutor), on atteint à nouveau la Porta Praetoriana et on retourne au point de départ.